Bases Festival BioBioCine

Presentación

El Festival Internacional BioBioCine es un encuentro intercultural de conocimientos y saberes expresados desde el cine. Su objetivo es convertirse en un espacio de diálogo y reflexión, además de difundir, promover, apoyar y valorar la cinematografía nacional e internacional desde una perspectiva territorial e identitaria, en el marco de su reunión anual.

El Festival Internacional BioBioCine invita a participar con obras provenientes de todos los países y culturas en su undécima edición. Su programación incluye categorías competitivas y no competitivas, de largometrajes y cortometrajes, tanto de ficción como de no ficción, con énfasis en el cine de autor, nuevos realizadores, experimentación, diálogo intercultural y las primeras naciones.

Bases

1. FECHA DEL CERTAMEN

El encuentro tendrá lugar de manera presencial en la ciudad de Concepción, Chile, durante noviembre de 2025.

2. CATEGORÍAS EN COMPETENCIA

Competencia de Largometrajes: Películas chilenas o internacionales que sean habladas o subtituladas en español con una duración mínima de 60 minutos.

Competencia de Cortometrajes: Películas chilenas o internacionales que sean habladas o subtituladas en español con una duración máxima de 30 minutos.

3. CATEGORÍAS NO COMPETITIVAS

Hecho en Chile: Obras nacionales procedentes de cualquier región del país que sean habladas o subtituladas en español con una duración máxima de 120 minutos.

Hecho en BioBio: Obras realizadas en la región del BioBio que sean habladas o subtituladas en español con una duración máxima de 90 minutos.

Hecho para Niños: Obras chilenas e internacionales habladas en español que tengan como objetivo el público infantil y el rescate de valores como la igualdad, respeto, integración y la autoaceptación, terminadas con posterioridad a diciembre de 2021, en géneros de ficción, documental o animación.

Cin(E)xperiencias: Obras chilenas e internacionales que tengan como objetivo el diálogo de lenguajes tales como la danza, las artes visuales y la performance, terminadas con posterioridad a diciembre de 2022. Duración máxima de 30 minutos.

4. PROCESO DE POSTULACIÓN

Podrá participar toda obra terminada a partir de diciembre de 2023 con excepción de las obras que postulen a las categorías de Hecho para Niños y Cin(E)xperiencias.

Todas las obras inscritas serán sometidas a un proceso de preselección por parte del equipo de programación del festival.

Todos los participantes de esta convocatoria deberán inscribirse en la plataforma web FESTHOME.

El costo de inscripción tanto para largometrajes como cortometrajes es de USD$4,00. Películas chilenas podrán postular de manera gratuita.

Toda película que no sea originalmente en español deberá estar subtitulada al español o inglés para el periodo de selección. En caso de ser escogida deberá ser subtitulada al español por parte del postulante y cualquier gasto asociado a la subtitulación correrá por su cuenta.

Cualquier costo de envío asociado corre por cuenta del postulante.

Ningún material recibido será devuelto.

La convocatoria estará abierta hasta el día 14 de febrero de 2025 a las 23:59 horas (horario Chile Continental).

5. SELECCIÓN Y PARTICIPACIÓN

Las obras seleccionadas serán sometidas a un proceso de selección por parte del equipo de programación del festival.

Las películas seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico y la plataforma FESTHOME durante la segunda semana de junio 2025.

La aceptación de las bases autoriza a la producción del festival a un máximo de 3 exhibiciones sin fines de lucro fuera del marco del festival bajo la marca "Muestra Oficial Festival Internacional BioBioCine 2025". La organización se compromete a informar del lugar, día, hora y contexto de la exhibición con anticipación.

El festival se reserva el derecho de usar extractos de las obras seleccionadas con el objeto de difundir el evento y sin perjuicio de que los derechos de autor de las obras permanecen en poder de los dueños de estas.

Las copias de exhibición deben estar subtituladas al español si están en otro idioma.

El material promocional de las películas seleccionadas (trailer, fotogramas de la película, redes sociales, fotos y biografía de los directores) deben ser enviados a más tardar el 30 de mayo de 2025.

Premios

Los jurados para las distintas categorías serán personas vinculadas a la industria audiovisual y cultural nacional e internacional, los que estarán inhabilitados para postular obras al certamen.

Los jurados de cada categoría emitirán un fallo inapelable y definitivo, otorgando el "Tokicura", máximo galardón de Festival Internacional BioBioCine, a los ganadores de los premios a continuación nombrados.

Competencia de Largometrajes

- Mejor Largometraje: Trofeo "Tokicura" y un premio en metálico de $1.000 USD.
- Mención especial del jurado

Cortometraje de Cortometrajes

- Mejor Cortometraje: Trofeo "Tokicura" y un premio en metálico de $400 USD.
- Mención especial del jurado